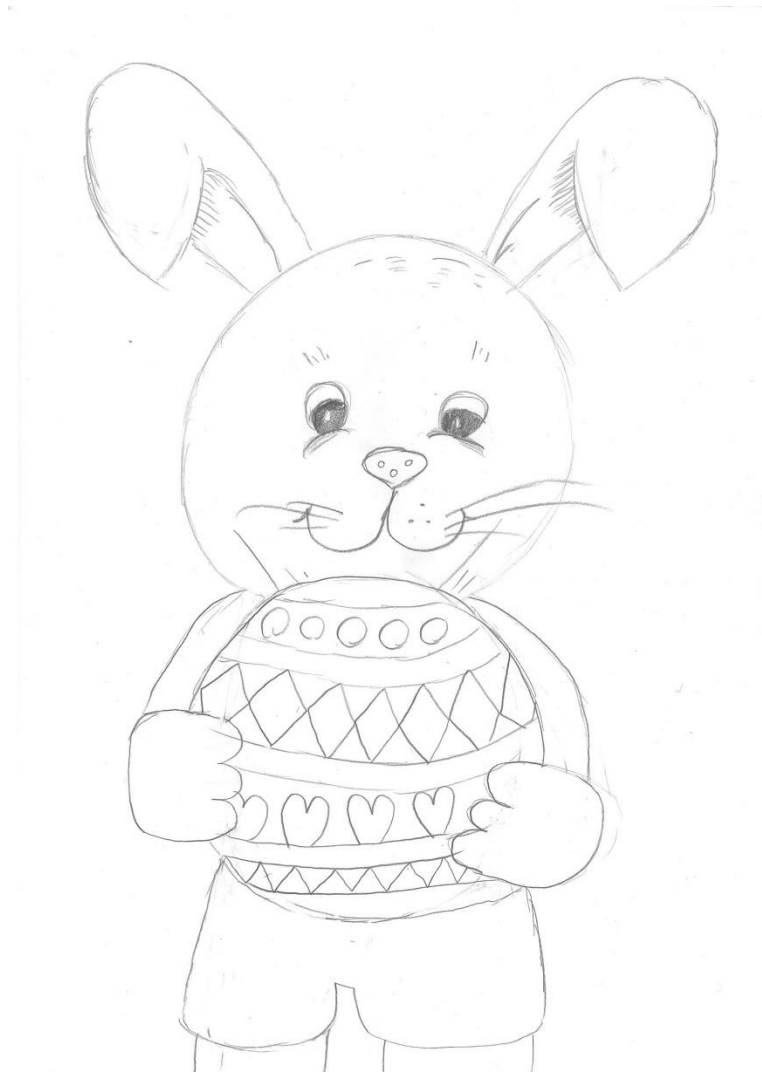


ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ

Της Ε΄ Τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Ψυχικού.



Τεύχος Β, Πάσχα 2017

Περιεχόμενα

Ζωγραφιά εξώφυλλου Τζούλια Χ. και Δημήτρης Μπ.

Γνωρίζω την πόλη μου: Μοναστήρι Καισαριανής.....	3
Εθνικός κήπος – Ζάππειο.	3
Τι γιορτάζουμε την Μεγάλη Εβδομάδα.....	4
Σταυρόλεξο Γεωγραφία Αγάπη Κ. και Βασιλική Ν.	7
Σπαζοκεφαλιά.....	8
Σταυρόλεξο Γεωγραφία Δημήτρης Β.	9
Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Δημήτρης Σκ.	10
Σταυρόλεξο Ιστορία Μαγδαληνή Ν.	11
Σταυρόλεξο Φυσική Ελένη Μ. και Σουζάνα Ρ.	12
Ανέκδοτα	13
Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Δημήτρης Β.	14
Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Νεκτάριος Κ.	14
Των ανταποκριτών μας στη Στ'	15
Σταυρόλεξο ζώα Αλίκη, Μαρία και Ειρήνη	15
Σταυρόλεξο Ελληνική επανάσταση: Ειρήνη.....	16
Βρείτε τα κρυμμένα νησιά Νεκτάριος Κ.	17
Βρες το δρόμο	18
Ένωσε τις τελείες	19
Απαντήσεις στις σπαζοκεφαλιές	19

Επιμέλεια Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Γνωρίζω την πόλη μου: Μοναστήρι Καισαριανής.

Ο καιρός φτιάχνει, η μέρα μεγαλώνει και το Πάσχα πλησιάζει. Καιρός για εκδρομές, για περπάτημα στη φύση, για πικ-νικ. Μια ανάσα από το σχολείο μας βρίσκεται ένας χώρος κατάλληλος για όλα τα παραπάνω: η Μονή Καισαριανής.

Πώς να πάτε: α) με το μετρό μέχρι τον Ευαγγελισμό. Έξω από το πολεμικό μουσείο θα πάρετε το «224 Καισαριανή - Ελ. Βενιζέλου», θα κατεβείτε στο τέρμα και θα συνεχίσετε με τα πόδια στο δρόμο ανάμεσα στο νεκροταφείο και την πανεπιστημιούπολη κάτω από την γέφυρα της Αλίμου – Κατεχάκη και ανηφορικά μέχρι να βρείτε το μοναστήρι στο δεξί σας χέρι περίπου 30-40 λεπτά περπάτημα.

β) με αυτοκίνητο προς Αλίμου – Κατεχάκη. Μετά την έξοδο της Αττικής οδού πάνουμε αμέσως δεξιά και βγαίνουμε στην 1^η έξοδο. Προσοχή: η ταμπέλα που λέει Καισαριανή 500 μέτρα είναι τελείως παραπλανητική η απόσταση για την έξοδο είναι πολύ μικρότερη. Πάμε Αριστερά κάτω από τη γέφυρα και συνεχίζουμε ανηφορικά μέχρι το μοναστήρι. Υπάρχει parking λίγο μετά από αυτό. Εναλλακτικά αφήνουμε το αυτοκίνητο κάπου στο φυλάκιο και συνεχίζουμε με τα πόδια (15-20 λεπτά περπάτημα).

Προτείνουμε να πάρετε μαζί σας μπάλα, ρακέτες, σάντουιτς και νερό για μια ωραιότατη εκδρομή με πικ-νικ αφού η τοποθεσία είναι μέσα στο πράσινο και η θέα είναι φανταστική

Προσοχή το νερό στην πηγή έξω από το μοναστήρι δεν είναι πόσιμο. Επισημαίνουμε ακόμα ότι απαγορεύεται η κοπή λουλουδιών. Εμείς θα σας δώσουμε ένα διαφορετικό επιχείρημα για να μην το κάνετε. Αν ο καθένας που επισκέπτεται την περιοχή φεύγει με μια τσάντα χόρτα και ένα μπουκέτο αγριολούλουδα του χρόνου δεν θα πέσει σπόρος και τα λουλούδια θα είναι λιγότερα και σε λίγο δεν θα υπάρχει κανένα για να θαυμάσουν οι επισκέπτες.

Σημείωση πίσω από τη μονή (στην αντίθετη κατεύθυνση από τον ασφαλτοστρωμένο δρόμο) θα συναντήσετε άλλα 2 ερειπωμένα εκκλησάκια.

Η εκκλησία της Μονής Καισαριανής λειτουργείται κάθε Μ. Παρασκευή. Το πρωί μαζεύεται κόσμος από όλη την Αττική που φέρνει μαζί του λουλούδια, βελόνες και κλωστές για να πλέξει γιρλάντες και να στολίσει τον επιτάφιο. Στη συνέχεια έρχεται παπάς και χορωδία και ακολουθεί λειτουργία και περιφορά του επιταφίου (συνήθως χωρίς το απόγευμα).

Αν σας αρέσει η πεζοπορία συνεχίστε προς τα πάνω. Σε περίπου 20 λεπτά περπάτημα θα συναντήσετε το περίπτερο ή κιόσκι την «καλοπούλα». Στο σημείο υπάρχει πηγή (το νερό ακόμα είναι πόσιμο) ενώ το περίπτερο σερβίρει καφέδες, αναψυκτικά και φασολάδα.

Αν συνεχίσετε ακόμα περισσότερο θα συναντήσετε την Μονή Αστερίου (δεν έχουμε χρονομετρήσει την απόσταση)

Περισσότερες πληροφορίες για την ιστορία των δύο μονών <http://school.garyfallidou.org>

Εθνικός κήπος – Ζάππειο.

Ο **Εθνικός Κήπος** μαζί με τον κήπο του Ζαπείου αποτελούν ένα μεγάλο χώρο πρασίνου στο κέντρο της Αθήνας. Είναι ανοιχτός για το κοινό από την Ανατολή μέχρι τη Δύση του Ηλίου. Η κύρια είσοδος του πάρκου είναι από την Λεωφόρο Αμαλίας. Υπάρχουν άλλες έξι εισοδοί στον κήπο: μία από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας, τρεις από την οδό Ηρώδου Αττικού και δύο από την περιοχή του Ζαπείου πάρκου.

Ο κήπος φιλοξενεί αρχαία ερείπια, κίονες, μωσαϊκά κτλ. Στο νοτιοανατολικό του άκρο βρίσκονται οι προτομές του Ιωάννη Καποδίστρια, του μεγάλου Φιλλέληνα Εϋνάρδου ενώ στο νότιο του άκρο βρίσκεται η προτομή του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού και του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

Στον κήπο υπήρχαν (ελπίζουμε να υπάρχουν ακόμα) λίμνες με πάπιες, ένας μικρός ζωολογικός κήπος, καφετέρια, η παιδική βιβλιοθήκη και μια παιδική χαρά.

Επισκεφτείτε το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και παρακολουθήστε την αλλαγή της φρουράς. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. γίνεται μια ιδιαίτερη αλλαγή με μεγαλύτερη τελετουργία ενώ οι εύζωνοι φορούν τις παραδοσιακές φουστανέλες, τα ασπρόμαυρα καπέλα τους και τα τσαρούχια με τις φούντες. Τις υπόλοιπες μέρες οι Εύζωνες φορούν επίσης παραδοσιακή στολή αλλά σε χακί χρώμα. Αλλαγή φρουράς γίνεται κάθε 1 ώρα, αλλά το τελετουργικό είναι απλούστερο.

Προχωρήστε προς το Ζάππειο μέγαρο. Χτίστηκε τμη έξοδα του Ευάγγελου Ζάππα για τις ανάγκες των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Φιλοξένησε το αγώνισμα της ξιφασκίας το 1896. Στους 2^ο2 Ολυμπιακούς αγώνες του 1906 χρησιμοποιήθηκε ως Ολυμπιακό χωριό. Από το 1936 και για 40 χρόνια φιλοξένησε τον πρώτο κρατικό ραδιοφωνικό σταθμό της χώρας. Το 1940 μετασκευάζεται σε νοσοκομείο, τον επόμενο χρόνο επιτάσσεται από τον γερμανικό στρατό κατοχής και μετατρέπεται σε αποθήκη και κατόπιν σε στρατώνα (1944), ενώ πληττεται και από βομβαρδισμούς. Μεταπολεμικά συζητήθηκε και η κατεδάφισή του. Ευτυχώς, το κτίριο τελικά διασώθηκε και το 1960 πραγματοποιήθηκε γενική επισκευή.

Συνεχίστε προς τις στήλες του Ολυμπίου Διός. Η κατασκευή του ξεκίνησε τον 6ο αιώνα π.Χ., αλλά ολοκληρώθηκε την εποχή του Ρωμαίου αυτοκράτορα Αδριανού τον 2ο αιώνα μ.Χ.. Αποτέλεσε τον μεγαλύτερο ναό της Ελλάδας κατά τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους. Δεν είναι γνωστό πότε ακριβώς καταστράφηκε ο ναός, αλλά εικάζεται ότι, όπως και άλλα μεγάλα κτίρια στην Αθήνα, καταστράφηκε μάλλον από κάποιο σεισμό κατά τη διάρκεια των Βυζαντινών χρόνων και τα ερείπια του χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή άλλων κτιρίων

Αν έχετε ακόμα κουράγιο προχωρήστε προς την Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το νέο μουσείο της Ακρόπολης και την Πλάκα.

Τι γιορτάζουμε την Μεγάλη Εβδομάδα

Σάββατο του Λαζάρου

Την εποχή του Χριστού ο Λάζαρος, ο οποίος έμενε στη Βηθανία, αρρώστησε βαριά και οι αδερφές του – η Μάρθα και η Μαρία – έστειλαν μήνυμα στον Ιησού να έρθει να τον βοηθήσει. Ο Ιησούς γνώριζε ότι όταν θα έφτανε στο σπίτι του φίλου του αυτός θα ήταν πεθαμένος. Μαζί με τους μαθητές του έφτασε στο σπίτι του φίλου του τέσσερις μέρες μετά το θάνατο του Λαζάρου.

Μόλις είδε τον κόσμο που είχε συγκεντρωθεί να κλαίει για τον άδικο και πρόωρο θάνατο του Λαζάρου συγκινήθηκε παρά πολύ. Επισκέφτηκε τον τάφο μαζί με τον κόσμο. Εκεί αφού πρώτα προσευχήθηκε στον θεό Πατέρα και μετά διέταξε να ανοίξουν την είσοδο του τάφου και με δυνατή φωνή είπε: «Λάζαρε, έβγα έξω». Ο πεθαμένος βγήκε τυλιγμένος με τα σάβανα και ο Ιησούς Ζήτησε να τον λύσουν. Μετά το θαύμα αυτό πολλοί Ιουδαίοι πίστεψαν, ενώ άλλοι έτρεξαν στους Φαρισαίους για να τους περιγράψουν το τι έγινε. Η ανάσταση του Λαζάρου είναι το τελευταίο θαύμα του Κυρίου κατά τη διάρκεια της παρουσίας Του στη γη. Από το περιστατικό αυτό το Σάββατο πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα ονομάζεται Σάββατο του Λαζάρου.

Κυριακή των Βαΐων

Την ημέρα αυτή ο Ιησούς προσευχήθηκε στο Όρος των Ελαιών για να του δώσει ο θεός Πατέρας του δύναμη να αντέξει αυτά που θα ακολουθούσαν. Στη συνέχεια ζήτησε από τους μαθητές του να του φέρουν ένα γαϊδουράκι για να επιστρέψει στην Ιεροσόλυμα. Ο λαός είχε πληροφορηθεί την ανάσταση του Λαζάρου και υποδέχτηκε τον Χριστό κρατώντας κλαδιά φοινίκων και βάγια.

Οι αρχιερείς άκουσαν τι έλεγαν οι άνθρωποι όταν ο Ιησούς εισήλθε στην πόλη. Ζήλεψαν πολύ και θύμωσαν. Αμέσως άρχισαν να σχεδιάζουν πώς να συλλάβουν τον Ιησού, να τον βασανίσουν και τελικά να τον δολοφονήσουν

Η Κυριακή των Βαΐων είναι ταυτόχρονα και η έναρξη της Μεγάλης Εβδομάδας. Αυτό είναι εμφανέστερο στον Εσπερινό όπου η Εκκλησία στολίζεται πένθιμα, οι ιερείς φορούν σκουρόχρωμα άμφια σε ένδειξη πένθους. Μπροστά στην Ωραία Πύλη τοποθετείται η εικόνα του Νυμφίου στην οποία ο Χριστός φέρει ακάνθινο στεφάνι. Μετά την λειτουργία μοιράζονται βάγια και μικροί σταυροί φτιαγμένοι από φύλλα φοινικιάς.

Στην Κέρκυρα και στο Μεσολόγγι οι εορτασμοί είναι ιδιαίτεροι. Στη Κέρκυρα τελείται λιτανεία προς τιμή του Αγίου Σπυρίδωνα που απάλλαξε το νησί από την θανατηφόρα πανώλη το 1629 ενώ στο Μεσολόγγι η γιορτή γίνεται προς τιμή των αγωνιστών που έπεσαν την ένδοξη μέρα της Εξόδου του Μεσολογγίου.

Μεγάλη Δευτέρα

Είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Αγ. Ιωσήφ του παγκάλου, (πολύ καλού) γιου του πατριάρχη Ιακώβ. Τα αδέλφια του Ιωσήφ τον ζήλευαν για την ενάρετη ζωή του, γι' αυτό τον έριξαν μέσα σ' ένα λάκκο και κατόπιν τον πούλησαν σε Αιγυπτίους εμπόρους. Ως σκλάβος, έφτασε στην Αίγυπτο. Εκεί αγοράστηκε από τον Πεντεφρή, ένα αυλικό του Φαραώ. Στην Αίγυπτο συκοφαντήθηκε και φυλακίστηκε. Κάποτε όμως ο Φαραώ, ο βασιλιάς της Αιγύπτου, είδε ένα παράξενο όνειρο και ζήτησε κάποιον να το εξηγήσει. Με το φωτισμό του Θεού, μόνο ο Ιωσήφ του είπε ότι θα έλθουν στη χώρα του επτά χρόνια ευφορίας και επτά χρόνια ακαρπίας και πείνας. Ενθουσιάσθηκε ο Φαραώ από τη σοφία του τον έβγαλε από τη φυλακή και τον έκανε σύμβουλό του. Ο Ιωσήφ διαχειρίσθηκε άριστα την εξουσία και φρόντισε στα δύσκολα χρόνια της πείνας όλο το λαό. Στην δύσκολη περίοδο της πείνας εμφανίστηκαν και τα αδέλφια του. Εκείνος τα συγχώρεσε και τα προσκάλεσε μόνιμα στην Αίγυπτο μαζί με τους γονείς του.

Λιγότερο γνωστή είναι η ιστορία της ξηρανθείσας συκής που γιορτάζεται επίσης την Μ. Δευτέρα. Το θαύμα αυτό έγινε την επομένη της εισόδου του Κυρίου στα Ιεροσόλυμα. Ο Χριστός βλέποντας στο δρόμο μια συκιά, πήγε κοντά της, μα δε βρήκε παρά μόνο φύλλα και της λέει: «Ποτέ πια μην ξαναβγάλεις καρπό!» Κι αμέσως ξεράθηκε η συκιά. Εκείνη η άκαρπη συκιά συμβόλιζε τη συναγωγή των Ιουδαίων που δεν είχε να παρουσιάσει πνευματικούς καρπούς και γι' αυτό καταδικάστηκε από τον Κύριο.

Μεγάλη Τρίτη

Οι ύμνοι της ημέρας αναφέρονται σε διάφορες παραβολές του Χριστού όπως αυτός των δέκα παρθένων.

Ο πιο γνωστός όμως ύμνος της ημέρας είναι το τροπάριο της Κασσιανής που ψέλνεται ανάμεσα στην Μ. Τρίτη και τη Μ. Τετάρτη. Η Κασσιανή γεννήθηκε μεταξύ του 805 και του 810 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν γόνος πλούσιας φεουδαρχικής οικογενείας. Ήταν πολύ όμορφη έξυπνη και μορφωμένη. Η παράδοση αναφέρει ότι όταν η μητριά του αυτοκράτορα Θεόφилου οργάνωσε τελετή για την επιλογή νύφης για τον αυτοκράτορα Θεόφιλο η Κασσιανή συμμετείχε σε αυτήν. Ο αυτοκράτορας θα επέλεγε τη σύζυγο της αρεσκείας του δίνοντας της ένα χρυσό μήλο. Θαμπωμένος από την ομορφιά της Κασσιανής, ο νεαρός αυτοκράτορας την πλησίασε και της είπε: «Ὡς ἄρα διά γυναικός ἐρρήρύη τὰ φαῦλα» δηλαδή «Από μία γυναίκα ήρθαν στον κόσμο τα κακά», αναφερόμενος στην αμαρτία της Εύας που έφαγε τον απαγορευμένο καρπό και τις συμφορές που προέκυψαν από αυτή της την πράξη. Η Κασσιανή, ετοιμόλογη, του απάντησε: «Αλλά και διά γυναικός πηγάζει τά κρείττω» δηλαδή «Και από μία γυναίκα ήρθαν στον κόσμο τα καλά», αναφερόμενη στην Παναγία που γέννησε το Χριστό. Όπως ήταν αναμενόμενο ο εγωισμός του Θεόφилου τραυματίστηκε έτσι πρόσφερε το μήλο στην επόμενη που ήταν η Θεοδώρα.

Τελικά η Κασσιανή κατέληξε σε μοναστήρι, όπου έγραψε εκκλησιαστικούς ύμνους. Η παράδοση λέει ακόμα ότι και οι δύο τους δεν έπαψαν να αγαπάνε ο ένας τον άλλο. Ο

Θεόφιλος την αναζήτησε στο μοναστήρι, αλλά η Κασσιανή κρύφτηκε για να μην τον δει. Ο Θεόφιλος μπήκε στο κελί της στενοχωρήθηκε, έκλαψε και μετάνιωσε που για μία στιγμή υπερηφάνειας έχασε μία τόσο όμορφη και έξυπνη γυναίκα.

Μεγάλη Τετάρτη

Την ημέρα αυτή η εκκλησία μας θυμάται την αμαρτωλή γυναίκα που έπλυνε τα πόδια του Χριστού με τα δάκριά της και μύρο και τα σκούπισε με τα μαλλιά της ζητώντας την συγχώρεσή του.

Η ημέρα αρχίζει με το τροπάριο της Κασσιανής.

Οι ύμνοι της Μ. Τετάρτης αναφέρονται ακόμα στη σύγκλιση του ανώτατου δικαστηρίου των Ιουδαίων, το οποίο και αποφάσισε τη σύλληψη και την καταδίκη του Κυρίου και στην απόφαση του Ιούδα να παραδώσει τον Κύριο και στη συμφωνία του με τους αρχιερείς.

Μεγάλη Πέμπτη

Τα γεγονότα της Μ. Πέμπτης είναι κατά σειρά τα εξής:

1. Ο Ιερός Νιπτήρας, δηλ. το πλύσιμο των ποδιών των Αποστόλων από τον ίδιο τον Κύριο.
2. Ο Μυστικός Δείπνος, δηλ. η παράδοση του μυστηρίου της Θ. Ευχαριστίας από το Χριστό.
3. Η προσευχή του Κυρίου στη Γεσθημανή πριν τη σύλληψή Του.
4. Η προδοσία του Ιούδα, δηλ. η παράδοση του Κυρίου στους Ιουδαίους με φίλημα και η σύλληψή Του.

Την Μ. Πέμπτη το πρωί οι νοικοκυρές βάφουν τα κόκκινα αυγά (αν δεν προφτάσουν τα βάψουν το Μ. Σάββατο).

Μεγάλη Παρασκευή

Η Μεγάλη Παρασκευή συμβολίζει τα συμβάντα της δίκης του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο ,την μαρτυρική πορεία Του προς τον Γολγοθά, την Σταύρωση του και τελικά την Ταφή του. Δηλαδή

**α) Τα πτυσίματα, β) τα μαστιγώματα, γ) τις κοροϊδίες, δ) τους εξευτελισμούς, ε) τα κτυπήματα
στ) το αγκάθινο στεφάνι και κυρίως την, ζ) Σταύρωση και, η) τον θάνατο του Χριστού μας.**

Το πρωί γίνεται η αποκαθήλωση και το σώμα του Χριστού τοποθετείτε στον επιτάφιο ο οποίος βρίσκεται στην εκκλησία στολισμένος με ανοιξιάτικα λουλούδια. Μετά το τέλος της Λειτουργίας κάθε ενορία γυρνά τον επιτάφιο στην περιφέρεια της

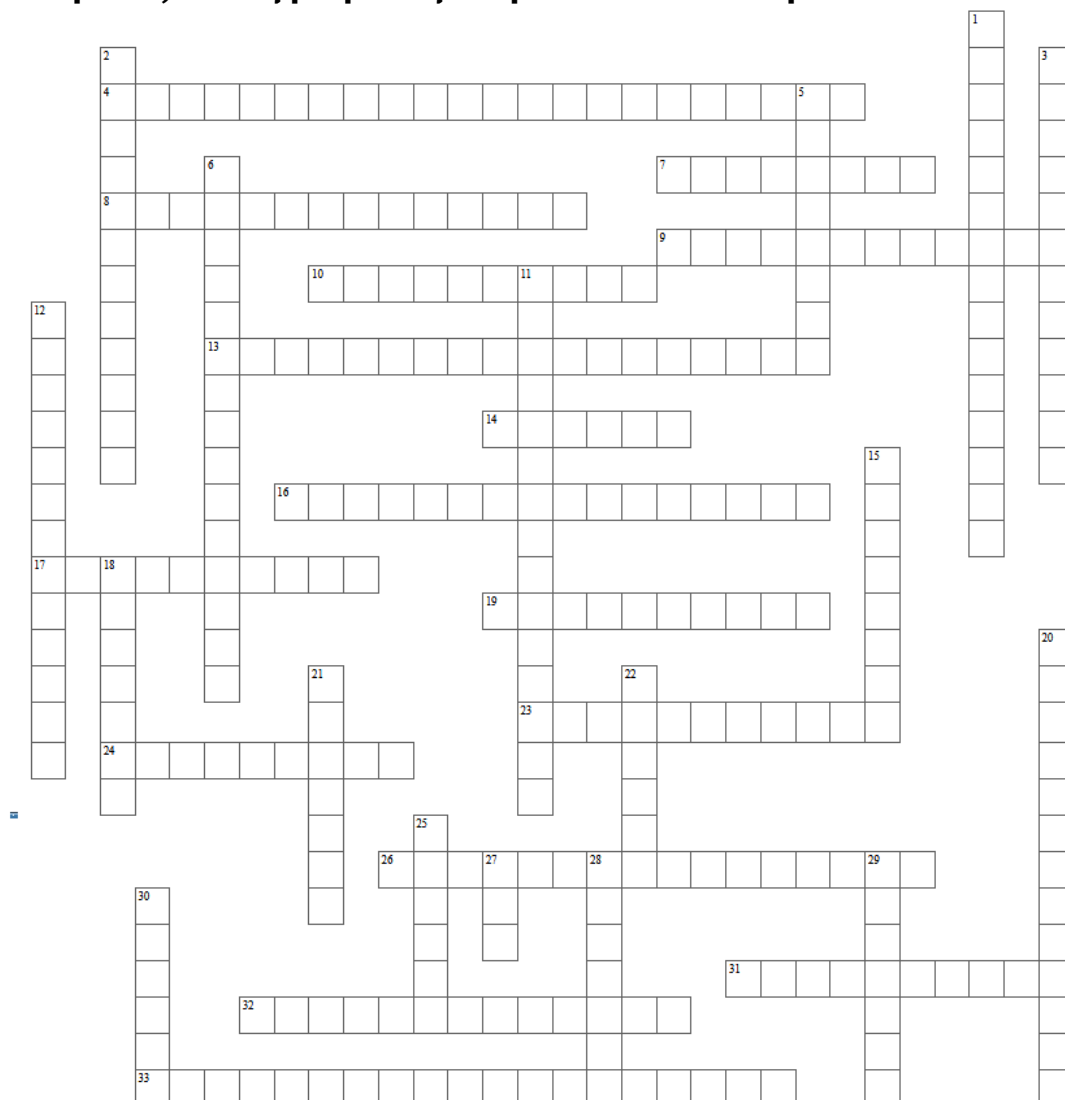
Μέγα Σάββατο

Την ημέρα αυτή εορτάζουμε «την θεόσωμον ταφήν και την εις άδου κάθοδον» του Κυρίου. Η ταφή βέβαια έγινε τα απόγευμα της Μ. Παρασκευής. Όμως η Εκκλησία έκρινε ορθό να αφιερώσει ιδιαίτερη μέρα προς τιμήν και μελέτη του μυστηριώδους αυτού γεγονότος. Ο Χριστός αναπαύεται μέσα στον τάφο, όπως «αναπαύθηκε» όταν πρωτοδημιούργησε τον κόσμο την έβδομη μέρα. Όμως αναπαύεται ως θεάνθρωπος. Το πανάχραντο σώμα Του θάπτεται στον τάφο, αλλά πνευματικά ο ίδιος μεταβαίνει στον Άδη και συνεχίζει το σωτηριώδες έργο του. Καλεί κοντά Του όλους τους δικαίους της Παλαιάς Διαθήκης, από τον Αδάμ και την Εύα μέχρι τους έσχατους ανθρώπους του Θεού, ώστε να μην λείψει κανείς από το παγκόσμιο προσκλητήριο της σωτηρίας, που είναι τελικά μια αναδημιουργία του κόσμου και ολοκλήρωσης της ανθρωπότητας. Η κάθοδος αυτή ήταν το τελειωτικό χτύπημα κατά του θανάτου. Γι' αυτό ψέλνουμε χαρακτηριστικά: “Ότε κατήλθες πρός τον θάνατον, η ζωή η αθάνατος, τότε τόν άδην ενέκρωσας τη αστραπή της θεότητος”.

Στη βυζαντινή εικονογραφία ο Κύριος παρουσιάζεται κατερχόμενος στον Άδη με δόξα κρατώντας τον τίμιο Σταυρό Του. Συντρίβει τις πύλες του Άδη και ανασύρει από ‘κει τον Αδάμ, την Εύα, τον Άβελ, τους Πατριάρχες, τους προφήτες και όλους τους δικαίους της Π. Δ.

Στον όρθρο του Μ. Σαββάτου ψάλλονται τα Εγκώμια, δηλ. σύντομα τροπάρια που εξιστορούν τα πάθη του Κυρίου, εξυμνούν την ταφή του και διασαλπίζουν τη νίκη Του κατά του θανάτου. Προς το τέλος του Όρθρου γίνεται και περιφορά του Επιταφίου γύρω από τους δρόμους της ενορίας

Σταυρόλεξο Γεωγραφία Αγάπη Κ. και Βασιλική Ν.



Οριζόντια

4. Το κλίμα του οποίου τα χαρακτηριστικά είναι τα ξηρά καλοκαίρια και οι ήπιοι χειμώνες.
7. Ξαφνική και απότομη μετάδοση φλόγας.
8. Τα χαμηλά φυτά.
9. Σε αυτό το γεωγραφικό διαμέρισμα βρίσκεται η Αθήνα.
10. Η ακριβής αναπαράσταση ή περιγραφή ενός αντικειμένου.
13. Ομάδα μικρών και μεγάλων νησιών που βρίσκονται σε μια θαλάσσια περιοχή.
14. Πρωτεύουσα του νομού είναι η Άμφισσα.
16. Το μεγάλο μακρόστενο κομμάτι ξηράς της Ελλάδας που έχει σχήμα χερσονήσου.
17. Διαδικασία με την οποία απομακρύνεται το νερό μιας λίμνης.
19. Ένα μεγάλο κομμάτι ξηράς που εισχωρεί στη θάλασσα και βρέχεται από τις τρεις πλευρές του
23. Η αυτόματη ανάφλεξη. Η ενέργεια κατά την οποία ένα εύφλεκτο υλικό αναφλέγεται από μόνο του με μεγάλη αύξηση τις θερμοκρασίας.

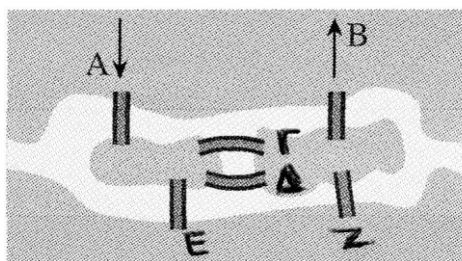
24. Ο κάτοικος των ορεινών περιοχών.
26. Τα στοιχεία που διαμορφώνουν τον καιρό ενός τόπου.
31. Ο επιστήμονας που ασχολείται με την κατασκευή των χαρτών.
32. Κάθε επιστημονικό και λογοτεχνικό κείμενο.
33. Οι διάφορες μορφές που παρουσιάζουν οι ακτές ενός τόπου.

Κάθετα

1. Προσδιορισμός θέσης.
2. Ένα γεωγραφικό διαμερίσματα . Στον χάρτη μοιάζει με □ ανοιχτή παλάμη
3. Το γεγονός κατά το οποίο άτομα μιας χώρας την εγκαταλείπουν με την θέλησή τους , για να εγκατασταθούν σε μία άλλη.
5. Βόρειοι άνεμοι που φυσούν στην περιοχή του Αιγαίου τον μήνα Αύγουστο.
6. Η διάβρωση που οφείλεται στο νερό.
11. Όλα τα μικρά και μεγάλα νησιά της πατρίδας μας.
12. Σημείωμα στο οποίο ερμηνεύονται τα διάφορα σύμβολα που υπάρχουν στον χάρτη.
15. Το φαινόμενο της μείωσης των επιφανειακών πετρωμάτων από φυσικά αίτια.
18. Το ψηλότερο βουνό της Ελλάδος.
20. Ομάδα ανθρώπων με κοινούς επαγγελματικούς στόχους.
21. Στενό κομμάτι πεδινού εδάφους ανάμεσα σε δύο βουνά, που συνήθως το διασχίζει ένα ποτάμι.
22. Η απεικόνιση των στοιχείων ενός τοπίου σύμβολα σε μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή.
25. Το σύνολο των ζωικών οργανισμών που ζουν σε μια περιοχή.
27. Η ποσότητα νερού που ρέει κατά μήκος ενός ποταμού.
28. Λιμάνι που εξυπηρετεί τις ανάγκες μίας ηπειρωτικής πόλης.
29. Το μέρος όπου ένα ποτάμι συναντά την θάλασσα.
30. Όργανο προσανατολισμού βασισμένο στην ιδιότητα που έχει η μαγνητική βελόνα να δείχνει πάντα τον γεωγραφικό Βορρά.

Σπαζοκεφαλιά

1. Έχουμε τρία κουτιά, ένα λευκό, ένα κόκκινο και ένα πράσινο. Σε ένα από αυτά υπάρχει μία σοκολάτα. Σε ένα άλλο υπάρχει ένα μήλο. Το τρίτο είναι άδειο. Ξέρουμε ότι το άδειο κουτί είναι το λευκό ή το κόκκινο. Ξέρουμε ότι το μήλο δεν είναι ούτε στο λευκό ούτε στο πράσινο. Σε ποιο κουτί είναι η σοκολάτα;
2. Στο σχήμα υπάρχει ένα ποτάμι, δύο νησιά και 6 γέφυρες. Με πόσους και ποιους τρόπους μπορώ να πάω από το σημείο Α στο σημείο Β περνώντας μία μόνο φορά



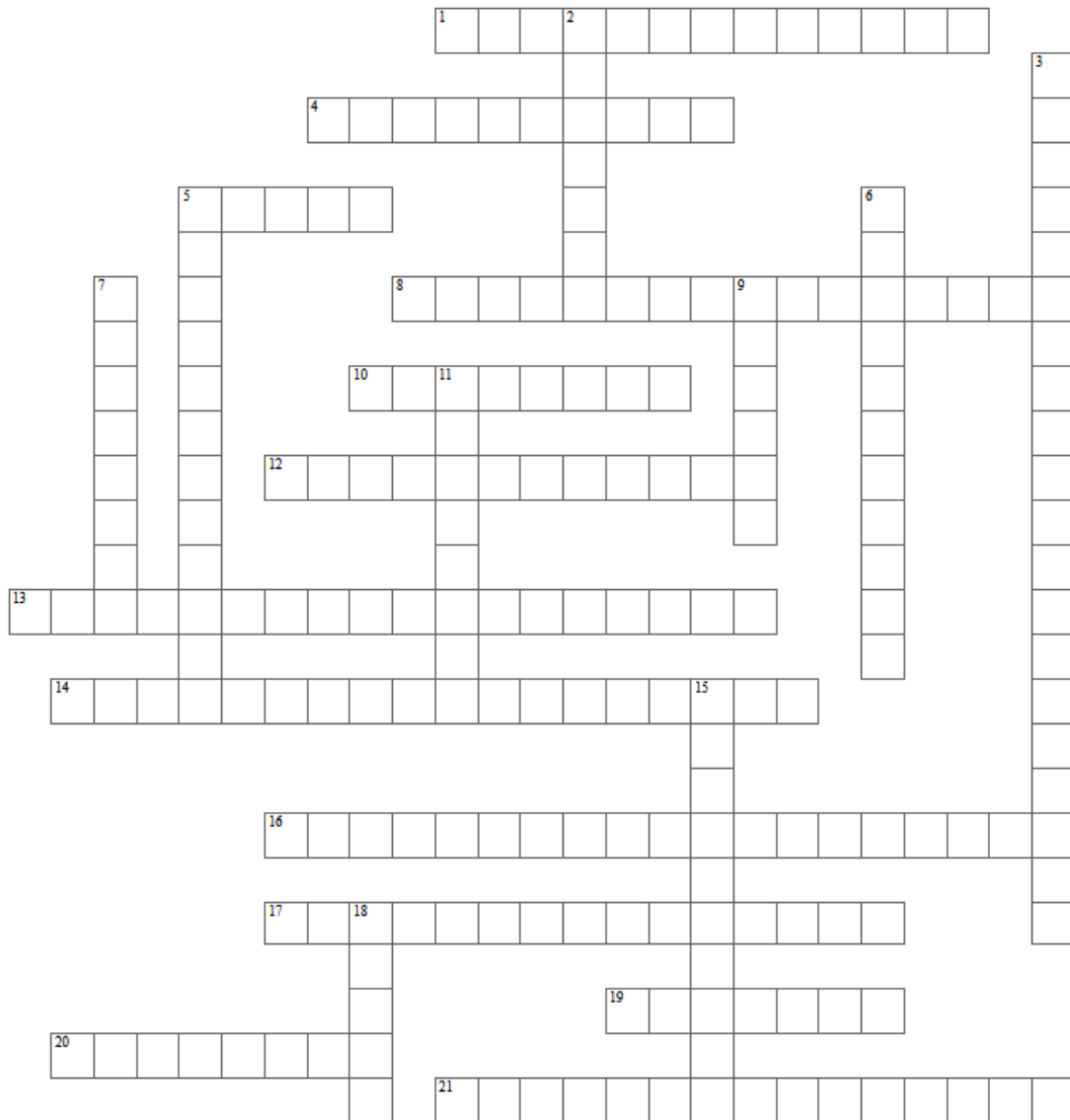
από κάθε γέφυρα;

3. Για να ανοίξουμε ένα λουκέτο μας έδωσαν τα εξής στοιχεία:
 - a. 682 όπου ένα ψηφίο είναι σωστό και στη σωστή θέση

- b. 614 όπου ένα ψηφίο είναι σωστό αλλά σε λάθος θέση
- c. 206 όπου 2 ψηφία είναι σωστά αλλά σε λάθος θέση
- d. 738 όπου όλα τα ψηφία είναι λάθος
- e. 780 όπου ένα ψηφίο είναι σωστό αλλά σε λάθος θέση

Ποιος είναι ο συνδυασμός που ανοίγει το λουκέτο;

Σταυρόλεξο Γεωγραφία Δημήτρης Β.



Οριζόντια

1. Κάθε επιστημονικό και λογοτεχνικό κείμενο, θρησκευτικό ύμνο, βιβλία, καθώς επίσης επιγραφές κ.λ.π.
4. Μια μεγάλη περιοχή με τη δικά της διοικητική οργάνωση
5. Τα βιοτικά και αβιοτικά στοιχεία μιας περιοχής, τα οποία χρησιμοποιεί ο άνθρωπος για να καλύψει τις ανάγκες του.
8. Η στάχτη που εκχέει ένα ηφαίστειο κατά την έκρηξή του.
10. Το φαινόμενο της μείωσης των επιφανειακών πετρωμάτων από φυσικά αίτια.
12. Κάθε υλικό κατασκεύασμα του ανθρώπου όπως ναοί, αγάλματα, σπίτια, ψηφιδωτά κ.α.

13. Τα γόνιμα εδάφη που σχηματίζονται από τη λάβα και την ηφαιστειακή τέφρα μετά την έκρηξη ενός ηφαιστείου.
14. Η περιοχή στην οποία εκδηλώνονται πολλοί μικροί και μεγάλοι σεισμοί.
16. Έδαφος που σχηματίζεται από την μεταφορά χωμάτων και άλλων υλικών η οποία γίνεται από το νερό των ποταμών.
17. Η διάβρωση που οφείλεται στον άνεμο
19. Κάθε στοιχείο που έχει ζωή, δηλαδή κάθε ζωικός και φυτικός οργανισμός.
20. Κάθε στοιχείο που δεν έχει ζωή.
21. Η διάβρωση που οφείλεται στο νερό.

Κάθετα

2. Ένα κομμάτι θάλασσας που χωρίζει 2 στεριές και ενώνει 2 θάλασσες.
3. Μία περιοχή με τα δικά της γεωγραφικά και ιστορικά χαρακτηριστικά
5. Γεωγραφικό διαμέρισμα
6. Αυτόματη ανάφλεξη. Η ενέργεια κατά την οποία ένα εύφλεκτο υλικό αναφλέγεται από μόνο του συνήθως όταν έχουμε μεγάλη αύξηση της θερμοκρασίας.
7. Η κοπή των δέντρων στο δάσος.
9. Νομός της Πελοποννήσου, με αξιοθέατο τον οδοντωτό σιδηρόδρομο
11. Ξαφνική και απότομη μετάδοση φλόγας.
15. Βροχή που περιέχει σε μεγάλη ποσότητα οξέα, τα οποία βρίσκονται στην ατμόσφαιρα σε αέρια μορφή.
18. Μικρός σε έκταση κόλπος

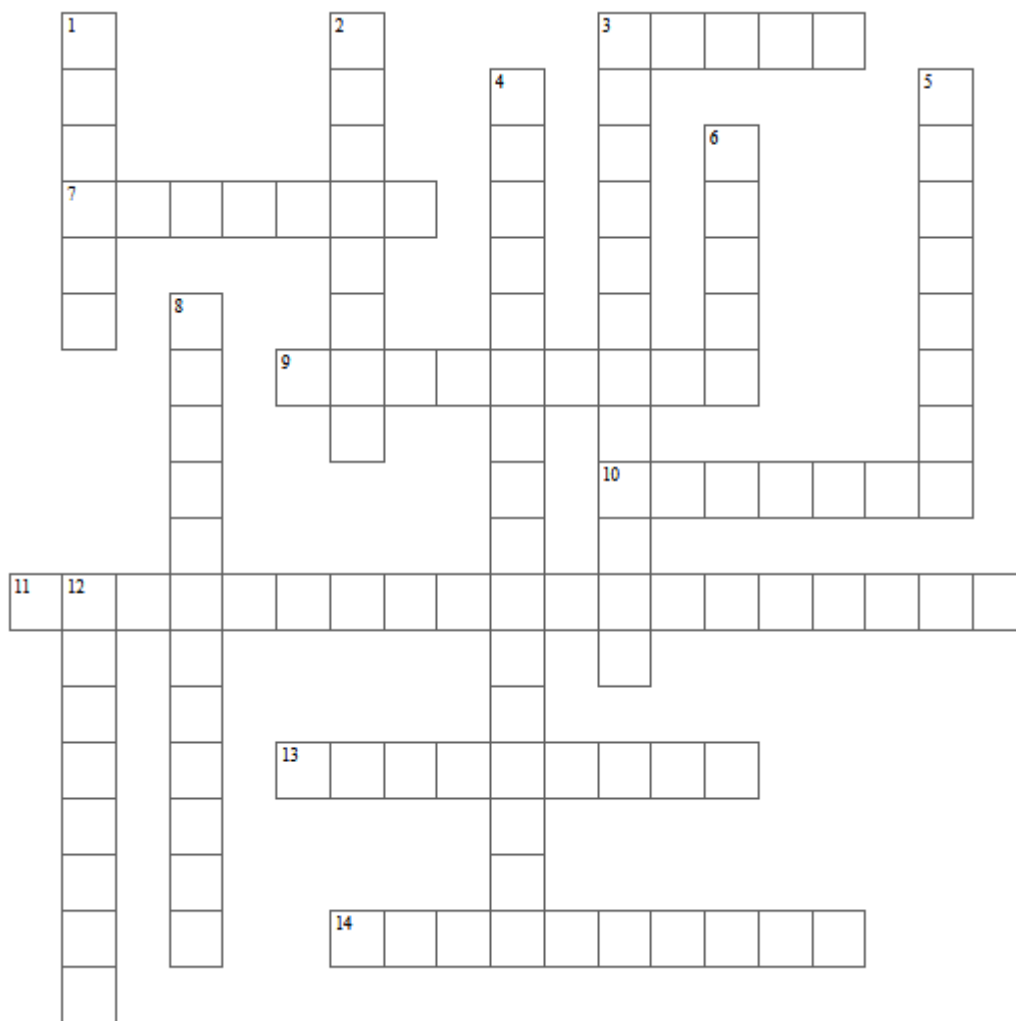
Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Δημήτρης Σκ.

αγάπη, αγκάθινο, αρνί,
γιορτή, δώρα, εκκλησία,
επιτάφιος, κοκορέτσι,
λαμπάδα, περιφορά,
σούβλα, σταύρωση,
στεφάνι, , χαρά, Χριστός

Β	Δ	Ω	Ρ	Α	Γ	Α	Π	Η	Χ	Π
Σ	Κ	Ο	Ε	Γ	Ι	Ο	Ρ	Τ	Η	Ε
Ο	Λ	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ω	Σ	Η	Ρ
Υ	Ρ	Λ	Μ	Σ	Τ	Ε	Φ	Α	Ν	Ι
Β	Χ	Ρ	Ι	Τ	Τ	Ο	Σ	Τ	Ε	Φ
Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Ρ	Ν	Ι	Ο
Α	Π	Ρ	Ο	Σ	Ε	Χ	Α	Ρ	Α	Ρ
Ε	Κ	Κ	Λ	Η	Σ	Ι	Α	Β	Μ	Α
Ξ	Ω	Κ	Ο	Κ	Ο	Ρ	Ε	Τ	Σ	Ι
Λ	Ε	Π	Ι	Τ	Α	Φ	Ι	Ο	Σ	Μ
Α	Γ	Κ	Α	Θ	Ι	Ν	Ο	Ζ	Τ	Χ

Σταυρόλεξο Ιστορία Μαγδαληνή Ν.

Ευχαριστίες για την πολύτιμη βοήθειά τους στους Δημήτρη Σκαρλάτο και Κωνσταντίνο Γεωργίου.



Οριζόντια

3. Και αυτό το νησί υπέφερε από τους Άραβες πειρατές
7. Ήταν αυτοί που φύλαγαν τις άκρες των συνόρων.
9. Στήριξε την αρχαία θρησκεία
10. Αυτός το προσωνύμιο είχε ο Λέων ο Γ' ο ...
11. Το ψιθύρισε ο Ιουστινιανός όταν είδε την Αγία Σοφία
13. Αυτοκράτορας του Βυζαντίου που ήταν υπέρ του Χριστιανισμού και έκλεισε τους αρχαίους ναούς.
14. Από εκεί ξεκίνησε η στάση του Νίκα
- 15.

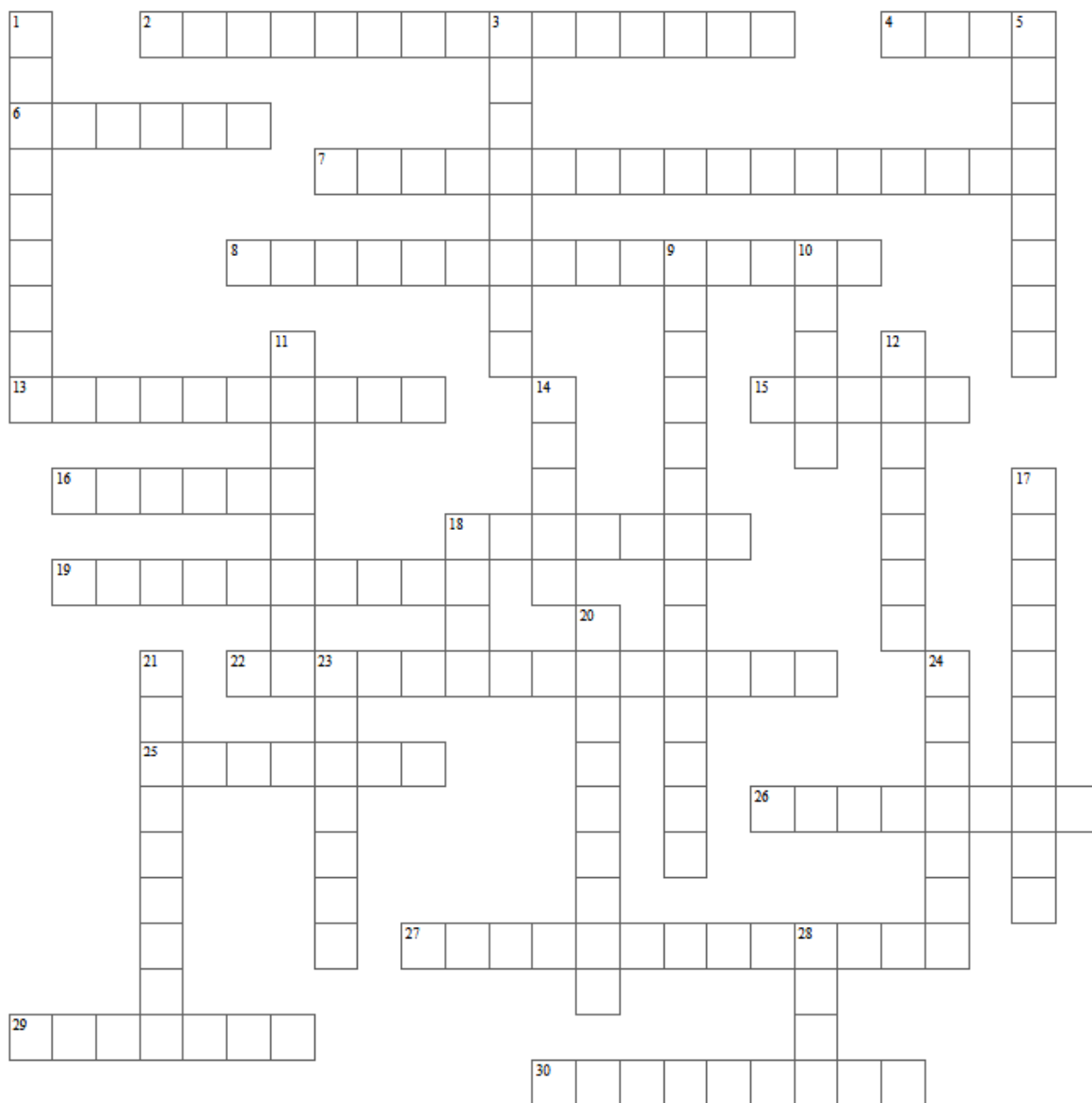
Κάθετα

1. Πήρε το όνομά του από τον πατέρα του Θησέα.
2. Ένας από τους αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας.
3. Αυτοκράτορας του Βυζαντίου που μετέφερε την πρωτεύουσα στο Βυζάντιο και βαπτίστηκε Χριστιανός λίγο πριν το θάνατο του.
4. Ρυθμός Βυζαντινής Εκκλησίας
5. Ο ένας από τους αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας.
6. Κι αυτό το νησί κατέλαβαν νωρίς οι Άραβες.

8. Ήταν αυτοκράτορας την εποχή που έγινε η στάση του Νίκα.

12. Κι αυτού του ποταμού τα περάσματα φύλαγαν οι Ακρίτες

Σταυρόλεξο Φυσική Ελένη Μ. και Σουζάνα Ρ.



Οριζόντια

2. Ονομάζουμε τα διαφορετικά "πρόσωπα" με τα οποία εμφανίζεται και χρησιμοποιείται η ενέργεια.
4. Εκφράζει το ποσό της ύλης από το οποίο αποτελείται ένα σώμα.
6. Ονομάζονται τα υλικά μέσα από τα οποία είναι δυνατή η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος.
7. Είναι η ενέργεια που μεταφέρει το ηλεκτρικό ρεύμα.
8. Μέσα από αυτόν το ηχητικό κύμα οδηγείται προς το τύμπανο.
13. Ονομάζουμε την μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από αέρια σε υγρή.
15. Είναι το μικρότερο τμήμα ενός υλικού που διατηρεί τις ιδιότητές του.
16. Ονομάζονται τα θεμελιώδη σωματίδια από τα οποία αποτελείται η ύλη.
18. Ανάλογα με το ηχητικό ερέθισμα η ταλάντωση αυτή είναι διαφορετική.

19. Ονομάζονται τα σώματα που αφήνουν ένα μόνο μέρος του φωτός να τα διαπεράσει.
22. Βρίσκεται αποθηκευμένη στα τρόφιμα και στα καύσιμα.
25. Ονομάζονται τα σωματίδια του φωτός.
26. Ονομάζονται τα καθαρά σώματα που αποτελούνται από ένα μόνο είδος ατόμων.
27. Αναγκάζει τα ελεύθερα ηλεκτρόνια να κινηθούν προς μία κατεύθυνση προκαλώντας το ηλεκτρικό ρεύμα.
29. Ονομάζουμε την μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από την υγρή στην αέρια όταν αυτό συμβαίνει σε όλη τη μάζα του σώματος.
30. Εκφράζει την ποσότητα της μάζας του σώματος στην μονάδα του όγκου.

Κάθετα

1. Ονομάζεται το στοιχείο ενός ηλεκτρικού κυκλώματος που ανοίγει ή κλείνει το κύκλωμα.
3. Ονομάζουμε την μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από υγρή σε αέρια όταν αυτό συμβαίνει στην επιφάνεια του σώματος.
5. Ονομάζονται τα αντικείμενα τα οποία δεν διαπερνά το φως.
9. Ονομάζουμε τις αποθήκες ενέργειας.
10. Ονομάζεται ο χώρος που καταλαμβάνει ένα σώμα.
11. Ονομάζεται η αλλαγή της κατεύθυνσης του φωτός, όταν αυτό συναντά μια λεία και στιλπνή επιφάνεια.
12. Ονομάζονται τα σώματα που επιτρέπουν στο φως να τα διαπεράσει.
14. Ονομάζεται το σωματίδιο που αποτελείται από τον πυρήνα και τα ηλεκτρόνια που περιστρέφονται γύρω από αυτόν.
17. Ονομάζουμε την μεταφορά της ενεργείας του φωτός στο σώμα το οποίο αυτό συναντά.
18. Ονομάζουμε την μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από στερεή σε υγρή.
20. Είναι η ενέργεια που μεταδίδεται από ένα θερμότερο σώμα σε ένα ψυχρότερο.
21. Μας προστατεύουν από τα βραχυκυκλώματα.
23. Ονομάζονται τα υλικά μέσα από τα οποία δεν είναι δυνατή η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος.
24. Ονομάζεται η ανάκλαση του φωτός σε πολλές διαφορετικές κατευθύνσεις όταν αυτό συναντά τραχιές επιφάνειες.
28. Ονομάζουμε την μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από υγρή σε στερεή.

Ανέκδοτα

Δασκάλα: Αννούλα για δείξε μου τη Αμερική στον χάρτη.

Σηκώνεται η Αννούλα και την δείχνει στο χάρτη.

Δασκάλα: Μπράβο Αννούλα

Δασκάλα: Τότε ποιος ανακάλυψε την Αμερική;

Τοτος: Η Αννούλα κυρία!

Τι είναι τόσο μεγάλο σαν έναν ελέφαντα αλλά δεν ζυγίζει τίποτα;

Η σκιά του!

Δυο ξυλοκόποι συζητούν μετά από μια κουραστική μέρα

Ρωτάει ο πρώτος τον δεύτερο: Που έμαθες να κόβεις δέντρα τόσο γρήγορα;

Απαντάει ο δεύτερος: στη Σαχάρα!

Ο πρώτος: Μα... η Σαχάρα είναι έρημος δεν έχει δέντρα.

Ο δεύτερος: Πριν πάω εγώ όμως είχε!

Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Δημήτρης Β.

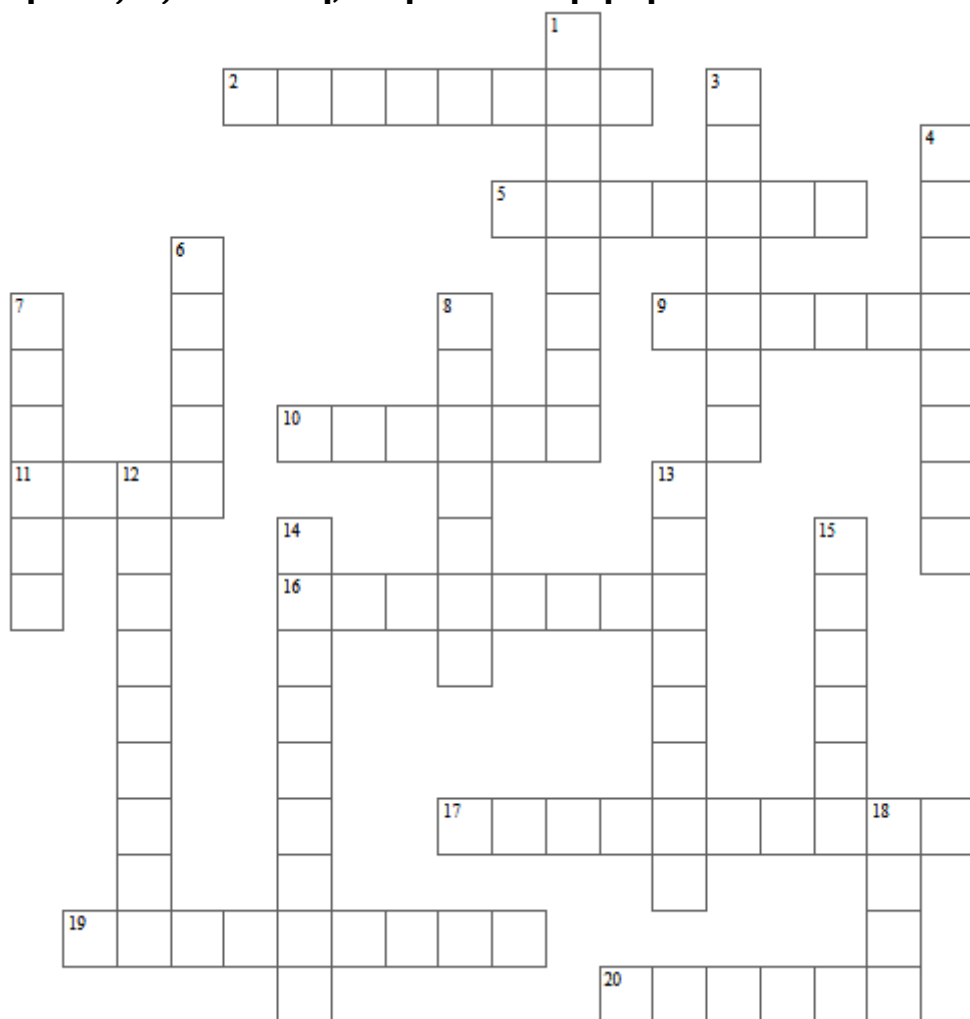
Α	Δ	Γ	Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Τ
Λ	Π	Α	Σ	Χ	Α	Χ	Γ	Ψ	Ν	Σ
Ι	Ε	Γ	Ε	Ρ	Γ	Ξ	Ι	Λ	Α	Ο
Θ	Ρ	Β	Π	Ι	Ι	Ω	Ο	Λ	Σ	Υ
Ω	Ι	Β	Ι	Σ	Ρ	Β	Φ	Ο	Τ	Γ
Σ	Φ	Ε	Τ	Τ	Τ	Ζ	Ω	Υ	Α	Κ
Ο	Ο	Γ	Α	Ο	Σ	Ο	Σ	Λ	Σ	Ρ
Κ	Ρ	Κ	Φ	Σ	Α	Α	Ρ	Ο	Η	Ι
Υ	Α	Α	Ι	Α	Δ	Ρ	Φ	Υ	Κ	Σ
Ρ	Υ	Λ	Ο	Ν	Ψ	Ν	Ι	Δ	Λ	Μ
Ι	Γ	Ι	Σ	Ε	Ρ	Ι	Λ	Ι	Γ	Α
Ο	Α	Κ	Υ	Τ	Ω	Κ	Ι	Α	Π	Ρ
Σ	Τ	Α	Σ	Τ	Ε	Φ	Α	Ν	Ι	Τ
Α	Γ	Α	Π	Η	Ι	Ξ	Φ	Δ	Α	Ν

Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις Νεκτάριος Κ.

Μ	Η	Λ	Ο	Ρ	Π	Δ	Κ	Ξ	Μ	Φ	Μ
Α	Μ	Υ	Γ	Δ	Α	Λ	Ο	Ζ	Φ	Ρ	Α
Α	Β	Ο	Κ	Α	Ν	Τ	Ο	Δ	Ο	Α	Ν
Μ	Ο	Υ	Σ	Μ	Ο	Υ	Λ	Ο	Υ	Ο	Γ
Δ	Α	Μ	Α	Σ	Κ	Η	Ν	Ο	Ν	Υ	Κ
Β	Ε	Ρ	Υ	Κ	Ο	Κ	Ο	Β	Τ	Λ	Ο
Κ	Σ	Τ	Α	Φ	Υ	Λ	Ι	Γ	Ο	Α	Ρ
Λ	Κ	Α	Ρ	Π	Ο	Υ	Ζ	Ι	Υ	Τ	Α
Μ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Ν	Φ	Σ	Υ	Κ	Ο	Χ
Μ	Α	Ν	Τ	Α	Ρ	Ι	Ν	Ι	Ι	Β	Λ
Δ	Π	Ο	Ρ	Τ	Ο	Κ	Α	Λ	Ι	Ο	Α
Χ	Δ	Ε	Μ	Σ	Π	Ε	Π	Ο	Ν	Ι	Δ
Λ	Ε	Μ	Ο	Ν	Ι	Α	Δ	Λ	Κ	Π	Ι

Των ανταποκριτών μας στη Στ'

Σταυρόλεξο ζώα Αλίκη, Μαρία και Ειρήνη



Οριζόντια

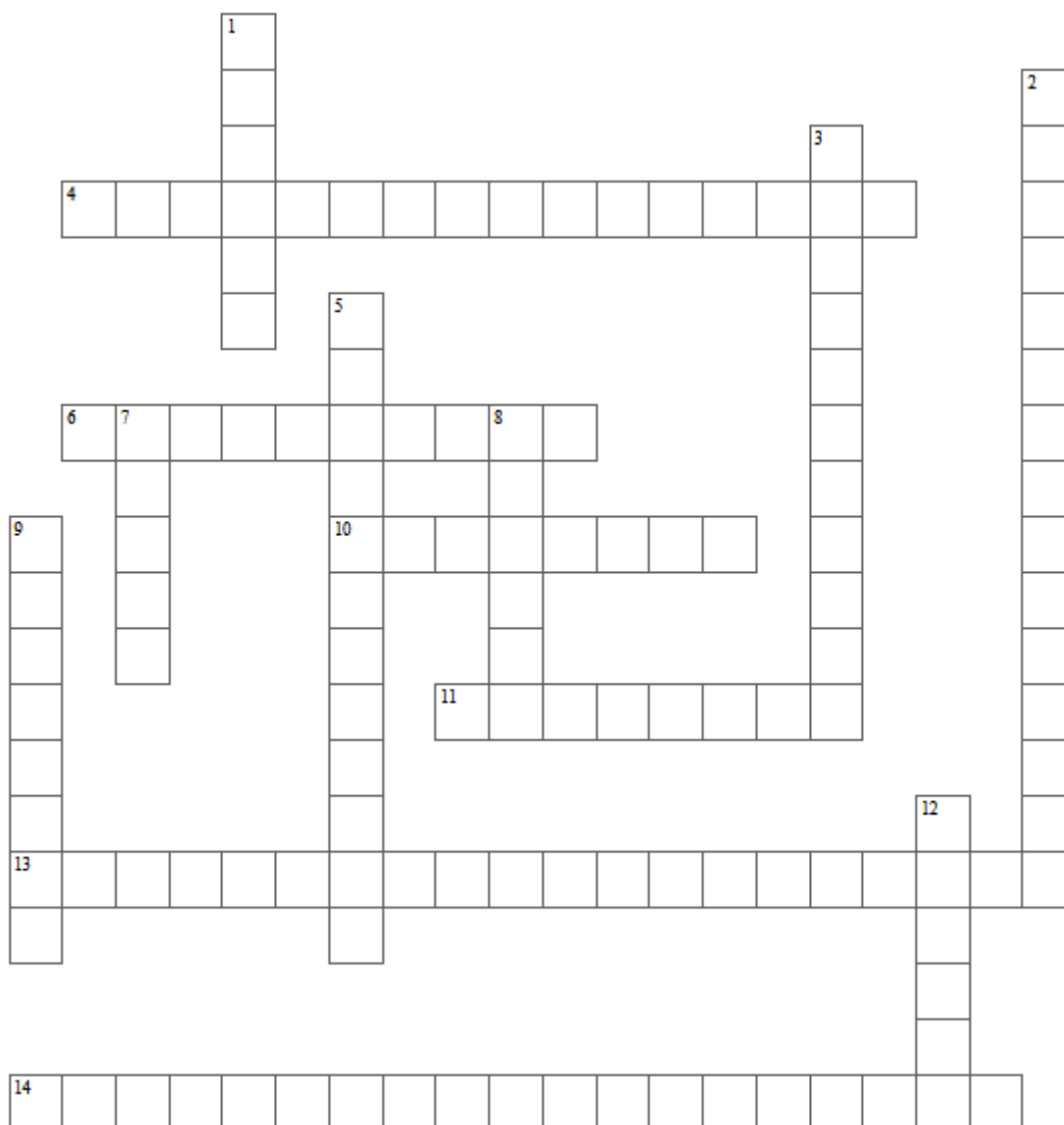
2. Ο καλύτερος φίλος του γεωργού.
5. Μεγάλο θηλαστικό που πέφτει σε χειμερία νάρκη.
9. Μικρό σκανταλιάρικο ζώακι με εξαιρετική ικανότητα στα ... ακροβατικά
10. Είναι πιστός φίλος του ανθρώπου.
11. Είναι πτηνό που μπορεί να κολυμπάει. Έχει σταχτί και άσπρο χρώμα και μακρύ λαιμό.
16. Είναι ένα σαρκοφάγο ζώο και θεωρείται ο βασιλιάς των ζώων.
17. Ζει στο νότιο πόλο κυρίως στην Ανταρκτική.
19. Ψάρια χόνδρινο σκελετό, μεγάλο κεφάλι, μεγάλα δόντια, σώμα επίμηκες, ισχυρή ουρά ταχύτατους και άριστους κολυμβητές, και σαρκοφάγο.
20. Αυτό το θηλαστικό παρουσιάζει τη μεγαλύτερη αντοχή στις συνθήκες που επικρατούν στην έρημο.

Κάθετα

1. Είναι ένα αμφίβιο ζώο.
3. Το ζώο αυτό προέρχεται από διασταύρωση γαϊδουριού και αλόγου.
4. Ανήκει στα κνιδόζωα. Αν την ανταμώσουμε στη θάλασσα μας καταστρέφει το μπάνιο.
6. Μπορούν να αλλάζουν χρώμα ώστε να μοιάζουν με το περιβάλλον τους.
7. Είναι ένα ασπόνδυλο ζώο.
8. Θαλάσσιο θηλαστικό που ανήκει στα κητώδη.

12. Τα μόνα θηλαστικά που μπορούν να πετούν. Ζει σε σκοτεινά μέρη και κοιμάται ανάποδα.
13. Έχει τεράστια υπομονή.
14. Μεγάλο θηλαστικό, χορτοφάγο, που έχει προβοσκίδα. Το κυνηγάνε για τους χαυλιόδοντες που τους χρησιμοποιούν για να φτιάχνουν διάφορα κομψοτεχνήματα.
15. Η λίμνη των...
18. Είδος φάλαινας

Σταυρόλεξο Ελληνική επανάσταση: Ειρήνη



Οριζόντιες

4. Έγραψε το έργο "Ελεύθεροι, Πολιορκημένοι" αλλά και τον "Ύμνο στην Ελευθερία" που έγινε ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας και της Κύπρου.
6. Η παράδοση λέει ότι όταν πέθανε στο Μανιάκι τον ασπάστηκε ο Ιμπραήμ.
10. Ο Χαρίλαος Τρικούπης αποξήρανε την λίμνη της.
11. Στον κόλπο αυτό έγινε μια πολύ γνωστή ναυμαχία στις 8 Οκτωβρίου του 1827 όπου ο ενωμένος στόλος των Γάλλων, Άγγλων και Ρώσων νίκησαν τον Τουρκοαιγυπτιακό.
13. Αυτή την τακτική την χρησιμοποίησε ο Κολοκοτρώνης πριν τη μάχη στα Δερβενάκια.
14. Δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο στις 9 Οκτωβρίου του 1831. Έχει γράψει το σύνταγμα της Ελβετίας.

Κάθετα

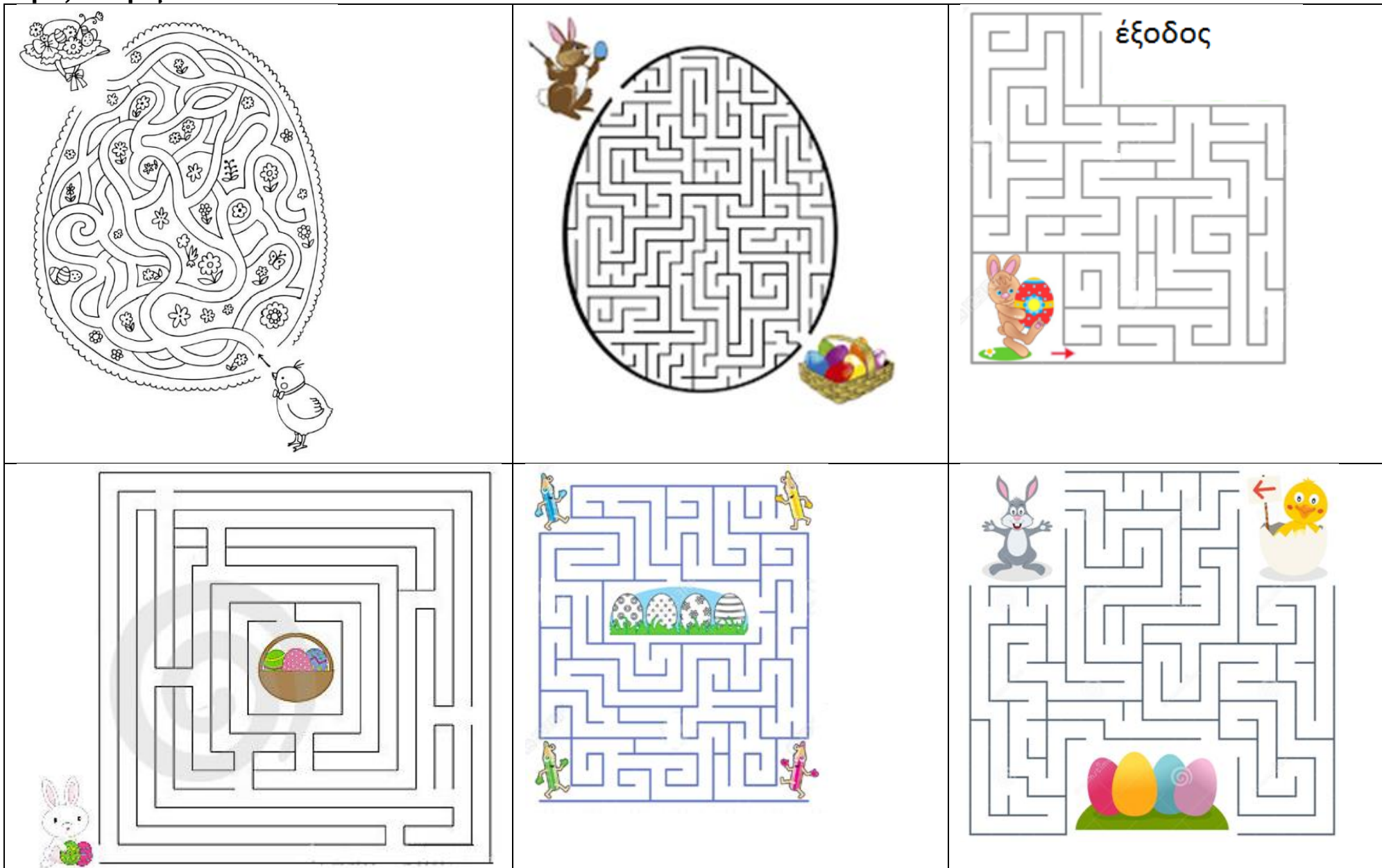
1. Ο πρώτος βασιλιάς της ελεύθερης Ελλάδας
2. Γάλλος που θεωρείται ο ικανότερος και ο πλέον αγαπητός από όλους τους φιλέλληνες αξιωματικούς που αγωνίσθηκαν στο πλευρό των Ελλήνων επαναστατών, στο διάστημα από το 1823 έως το 1828.
3. όταν έφυγαν οι βασιλιάδες από την Ελλάδα το παλάτι μετατράπηκε σε ...
5. Μεγάλος Έλληνας στρατηγός, Έμεινε γνωστός και ως "ο γέρος του Μοριά"
7. Το 1834 πρωτεύουσα της Ελλάδας έγινε η ...
8. Σύζυγος του Όθωνα.
9. Ηλικία του Όθωνα όταν ήρθε στην Ελλάδα.
12. Μία από τις μεγάλες δυνάμεις.

Βρείτε τα κρυμμένα νησιά Νεκτάριος Κ.

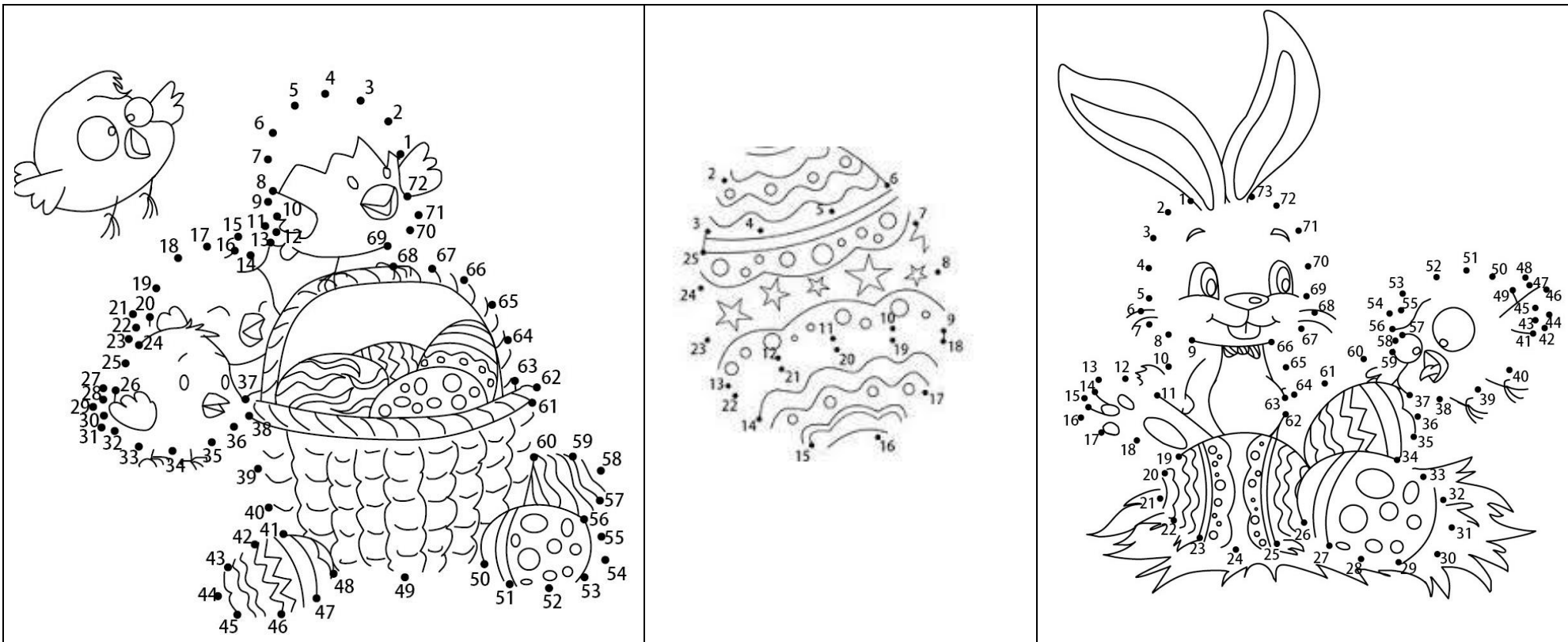
Θήρα, Ανάφη, Κίμωλος, Μήλος, Ρόδος, Θηρασιά, Μύκονος, Τήνος, Δήλος Κάρπαθος, Κως, Νάξος, Μυτιλήνη, Αστυπάλαια, Ρω, Νάξος, Ηρακλεία, Σύρος, Πάρος Αντίπαρος, Σάμος, Νίσυρος, Ικαρία, Ανδρός, φούρνοι σκόπελος, Σύμη Κέα, Ίος Τήλος

Θ	Η	Ρ	Α	Γ	Δ	Α	Ν	Α	Φ	Η	Κ
Η	Ρ	Β	Ν	Ι	Σ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Ζ	Α
Ρ	Α	Κ	Τ	Κ	Υ	Μ	Η	Λ	Ο	Σ	Ρ
Α	Κ	Ι	Ι	Α	Μ	Κ	Ε	Α	Ζ	Υ	Π
Σ	Λ	Μ	Π	Ρ	Η	Ι	Ο	Σ	Ψ	Ρ	Α
Ι	Ε	Ω	Α	Ι	Τ	Η	Λ	Ο	Σ	Ο	Θ
Α	Ι	Λ	Ρ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Σ	Σ	Ο
Ν	Α	Ο	Ο	Φ	Ο	Υ	Ρ	Ν	Ο	Ι	Σ
Α	Δ	Σ	Σ	Κ	Ο	Π	Ε	Λ	Ο	Σ	Χ
Ξ	Σ	Α	Μ	Ο	Σ	Ρ	Ο	Δ	Ο	Σ	Α
Ο	Β	Λ	Μ	Υ	Κ	Ο	Ν	Ο	Σ	Μ	Κ
Σ	Μ	Υ	Τ	Ι	Λ	Η	Ν	Η	Ν	Ρ	Ω
Τ	Η	Ν	Ο	Σ	Π	Ρ	Δ	Η	Λ	Ο	Σ

Βρες το δρόμο



Ένωσε τις τελείες



Απαντήσεις στις σπαζοκεφαλιές

1. Αφού το μήλο δεν είναι στο λευκό ή το πράσινο είναι στο κόκκινο. Αφού το άδειο είναι η ή το λευκό ή το κόκκινο και στο κόκκινο είναι το μήλο το άδειο κουτί είναι το λευκό, άρα η σοκολάτα είναι στο πράσινο
2. τρόποι Α Γ, Δ, Ε, Ζ, Β Α, Δ, Γ Ε, Ζ, Β
3. Έστω οι αριθμοί 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

Από το d αποκλείουμε τους 3 και μένουν 0, 1, 2, 4, 5, 6,

Από το e αφού τα 7 και 8 δεν υπάρχουν συμπεραίνουμε ότι το ένα ψηφίο είναι το 0.

Από τα α και β αποκλείουμε το 6 γιατί είναι και στις 2 περιπτώσεις στην ίδια θέση (άρα θα έπρεπε και στο 2 να είναι στη σωστή θέση αν υπήρχε στο συνδυασμό).

Από την πρώτη σειρά αφού το 8 δεν υπάρχει και το 6 το αποκλείσαμε μένει το 2

Το οποίο πρέπει να είναι στην 3^η θέση. Από το c όπου έχουμε τα 0 και 2 σωστά θα πρέπει το 0 να είναι στην 1^η θέση αφού το 2 είναι στην τελευταία. Έχουμε λοιπόν 0 __ 2

Η δεύτερη επιλογή λοιπόν μας λέει ότι δεν μπορεί να είναι το 1 γιατί τότε θα ήταν στη σωστή θέση. Και μένει το 4 άρα ο αριθμός είναι το 042